

VEILLÉE DE MARIE pour les ENFANTS

Notes :

- 1 - Cette activité est destinée aux enfants âgés de 8 et 10 ans.
- 2 - pour faciliter l'utilisation des témoignages, il a été délibérément choisi une forme de discours, donc les textes ne respectent pas les caractéristiques qui sont très différentes de celles d'un texte écrit.
- 3 - deux solutions différentes sont également proposées pour l'utilisation des trois témoignages (VEILLÉE NOCTURNE ou ACTIVITÉ DIURNE).

VEILLÉE NOCTURNE

Matériel :

- bocaux en verre (font l'affaire ceux des cornichons et autres)
- papier de soie coloré
- colle vinylique
- bougies
- fil de fer gainé (ou ficelle)
- petits pinceaux

- . découper les feuilles de papier de soie en beaucoup de petits morceaux
- . diluer avec un peu d'eau la colle vinylique
- . attacher les morceaux de papier de soie sur les bocaux en verre (type mosaïque) de telle manière à recouvrir toute la surface.
- . fixer le fil de fer autour de l'ouverture du bocal et créer une sorte de "poignée" qui permet de tenir la lampe sans se brûler avec la chaleur de la bougie (en remplacement du fil de fer on peut également utilisé de la ficelle en la faisant passer autour du bocal pour assurer une meilleure résistance)
- . allumer la bougie et la placer dans le bocal.

Faire mettre les enfants en cercle avec leurs lanternes et faire le lancement de l'activité, avec une brève explication et une prière (et/ou une chanson).

Commencer à se déplacer en file indienne pour aller aux différentes étapes où les enfants rencontreront les «témoins» de Marie.

TÉMOINS

- AMIE DE MARIE -

Marie et moi, plutôt Myriam, si on veut utiliser le nom hébraïque d'origine, nous avons été amis d'enfance. Marie, comme moi, est né dans un village appelé Nazareth, dans la région de la Galilée, dans l'État d'Israël.

Vous savez qu'Israël a été divisé en trois régions, la plus importante était la Judée car il y avait la ville de Jérusalem, et vous savez tous ce qu'il y avait à Jérusalem, n'est-ce pas ? Il y avait le Temple. Et le Temple était si important car c'est là que résidait Yahvé, Dieu, pour nous Hébreux.

Ainsi, alors que la Judée était la région la plus «sainte», utilisons ce terme, la Galilée était la pire. Nous tous, de la Galilée, nous étions traités très mal et considérés impurs. C'est-à-dire, ils disaient que nous n'étions pas dignes de nous approcher du Seigneur et que le Seigneur certainement ne nous aurait jamais accueilli.

On nous chassait en considérant que même nos vêtements étaient impurs et que non seulement nous ne devions pas toucher les Juifs avec les mains, mais nous ne pouvions même pas les effleurer avec nos vêtements.

Eh bien... Marie vivait dans ce village qui, je vous l'ai dit, s'appelait Nazareth, un petit village avec peu d'habitants et elle vivait, comme vous l'aurez compris, dans une situation très difficile. Pensez que les femmes n'étaient pas considérées, comme justement c'est le cas aujourd'hui, égales aux Hommes. Non, les femmes étaient considérées comme des êtres inférieurs, comme l'âne ou comme la vache.

Pire encore que les esclaves. Vous comprenez donc combien a été difficile pour nous, pour Marie, la vie et en particulier l'enfance. Par exemple, vous maintenant vous êtes habitués à aller à l'école à six ans, au temps de Marie, l'école était réservée seulement aux hommes. Nous, femmes, n'avions pas cette possibilité, ce droit d'étudier. Dès que nous grandissions un peu, on devait immédiatement aller travailler, pour apprendre à faire toutes ces choses que devaient faire les femmes : moudre la farine, faire du pain, aller à la source pour prendre l'eau, ramasser du bois, filer, tisser et coudre. Mais aussi des travaux beaucoup plus difficile et plus fatigant comme labourer, semer, moissonner, vendanger (c'est-à-dire ramasser le raisin). Souvent, même les parents nous maltrahaient. Quand une femme était enceinte, on espérait toujours la naissance d'un mâle. Pour les Hébreux de mon temps, donc du temps de Marie, les enfants de sexe masculin étaient une bénédiction de Dieu, ça voulait dire que Dieu t'aidait, les filles étaient, au contraire, une malédiction. Ils pensaient que Dieu, en faisant naître une fille, voulait te punir.

Donc, je pense que vous avez compris que l'enfance de Marie a été très courte. Elle n'a pas eu le temps de grandir comme le font toutes les filles d'aujourd'hui. Nous avons pu profiter de la vie d'enfants seulement pendant quelques années. À peine capable de faire quelque chose... tout de suite au travail.

(pour l'activité diurne on peut ajouter un jeu. Par exemple faire essayer un jeu ancien aux enfants...)

- JOURNALISTE -

Vous devez savoir que six mois avant que Marie reçoive l'annonce de Dieu lui disant qu'elle serait devenue la mère de Jésus, même un autre personnage a eu une expérience similaire. Cette fois, c'est un homme, Zacharie. Zacharie était un prêtre. Et c'était le mari d'Élisabeth, de la même famille que Marie, vous souvenez-vous (c'est raconté par l'Évangile), elle va la visiter quand elle était déjà enceinte de Jésus.

Un jour, Zacharie, alors qu'il faisait son service au Temple, lui aussi a eu un «appel» de la part de Dieu. Le Seigneur lui a révélé qu'Il voulait donner à lui et sa femme, un fils, Jean. Jean a été celui qui a prêché et préparé le peuple à l'arrivée de Jésus.

Mais Zacharie ne croit pas à la proposition que Dieu lui fait. En effet, il était très vieux et même Élisabeth, sa femme, était très âgée.

Donc, il a exprimé son doute à l'égard du projet que Dieu avait pour lui. Dans la pratique, il ne s'est pas montré complètement convaincu. Il ne s'est pas rendu disponible pour accueillir Dieu. Et vous savez ce qui s'est passé ? Zacharie est devenu muet jusqu'à ce que Jean naisse, son fils. D'après vous que signifie cela ? Que signifie le fait que Zacharie soit devenu muet

après avoir nié sa disponibilité à Dieu et à son projet ? Dieu lui a-t-il fait une méchanceté ? Non, je ne crois pas. Donc, essayons de comprendre ce que nous enseigne cet épisode, ce qu'il peut représenter pour nous.

A quoi sert la voix ? Pourquoi parlons-nous ? Pour nous exprimer. Pour raconter. Pour entrer en relation avec d'autres personnes. Pour expliquer les choses, pour enseigner et ainsi de suite. Essayons d'imaginer qu'on n'a pas de voix, d'être muet. Comment pouvons-nous communiquer avec les autres ? Avec des gestes, par exemple, mais ça ne serait pas la même chose. Cela serait plus difficile et les autres comprendraient moins, ou seulement une partie de notre « discours »... Voilà, avec Jésus c'est la même chose. Si chacun de nous ne se rend pas disponible à devenir ami de Jésus, en essayant de faire ce qu'il nous conseille pour notre bien, pour notre bonheur, pour notre croissance... si en d'autres termes, on l'éloigne de notre vie de tous les jours, si on ne l'a pas "à cœur", sûrement on ne saura pas le raconter aux autres.

C'est un peu comme quand on doit raconter un film. Si on l'a vu, si il nous a plu, alors on peut bien le raconter, avec tous les détails et les autres ont plaisir à nous écouter, on nous comprend et si on doit les convaincre, on réussira également à faire cela.

Mais si on n'a pas vu le film et on le raconte selon ce qu'on en a entendu dire... alors tout devient plus difficile, plus "faux" et nos paroles ne sont pas aussi convaincantes.

Ainsi, l'histoire de Zacharie nous enseigne que nous devons ouvrir notre cœur/esprit à Jésus, devenir ses amis, ses compagnons de voyage, seulement de cette façon il nous sera facile de le dire aux autres et de convaincre nos amis à suivre Jésus, ainsi on sera capable d'être des témoins.

(pour l'activité diurne on peut ajouter un jeu en relation avec la communication, mime, ...)

- AMI DE JOSEPH -

Joseph a été comme un frère pour moi. Nous avons vécu dans le même village, nous avons fait les mêmes travaux. A son mariage avec Marie, j'étais l'un des témoins.

A ce sujet, je tiens à vous dire quelque chose. Ne vous imaginez pas le mariage de Marie et Joseph comme ceux auxquels vous êtes habitués à participer ou que vous êtes habitués à voir. Même l'âge des mariés, en particulier de la mariée, était complètement différent de l'âge auquel on se marie de nos jours. Qui d'entre vous a une sœur qui va au collège ? Voilà, imaginez qu'à l'époque de Marie, on se mariait à cet âge. A onze, douze ans.

Le mariage était divisé en deux parties, en deux rites distincts qui se célébraient à une distance d'une année l'un de l'autre. Au cours de cette année, les deux mariés vivaient chacun dans sa propre maison. Comme une sorte de fiancés.

Eh bien, c'est justement au cours de cette année qu'il arrive à Marie la chose la plus choquante qui peut arriver à une fille de cet âge. Dieu lui parle et lui dit clairement qu'elle va devenir la mère de Jésus, le Messie que tout le monde attendait. Et Marie accepte. Elle dit "Me voici, je suis la servante du Seigneur. Que tout se passe pour moi comme tu me l'as dit !"

En pratique, elle donne sa pleine disponibilité à la volonté de Dieu, Dieu lui demande une chose, Il lui demande de l'aider dans ce merveilleux projet qu'il avait, celui d'envoyer sur la terre, aux Hommes, son fils et elle dit Oui. Elle lui dit qu'elle est d'accord et fera de son mieux pour mener à bien son engagement.

Et puis, vous savez tous comment ça s'est déroulé... comment Marie s'est révélée l'être le plus grand parmi tous les vivants.

Pensez à quel point Dieu l'Aimait, comme d'ailleurs il nous Aime aussi, d'un Amour immense. En effet, Dieu a confié cette importante tâche à elle, une femme et vous savez comment les femmes étaient considérées à l'époque de Marie. Les femmes, de nos environs, ne pouvaient même pas toucher la Bible, mais Dieu fait comprendre clairement que c'était une

mauvaise coutume et il fait même d'elle la mère du fils de Dieu. Autre chose que ne pas pouvoir toucher la Bible !

(pour l'activité diurne on peut ajouter un jeu en relation avec l'engagement, avec le mener à bien une tâche reçue, ...)

ACTIVITÉ DIURNE

Les témoignages ci-dessus peuvent être exploités pour définir autrement la catéchèse de la veillée nocturne. Chacun peut laisser aller son imagination pour présenter au mieux cette activité.

Un exemple (déjà testé) pourrait être le suivant (c'est une petite indication sur laquelle on peut travailler à souhait) :

Matériel :

- fascicule avec une couverture et des pages écrites en caractères incompréhensibles (on peut utiliser une police d'écriture "grecque", car les enfants ne connaissent pas le grec)
- feuilles blanches pour les dessins
- colle

Le lancement de l'activité est confié à un «écrivain» de l'époque de Jésus qui, en se présentant aux enfants, explique avoir reçu la tâche de réécrire un texte sur Marie que, cependant, il n'a jamais connu. Il a avec lui un livre intitulé MARIE, que lui n'arrive pas à déchiffrer, et une liste de trois personnages (une amie de Marie, un journaliste, un ami de Joseph) qu'il doit rencontrer. Il demande alors de l'aide aux enfants car il ne connaît pas l'endroit et sait que les enfants ont eu l'occasion d'entendre parler de Marie et la connaissent un peu. Ils commencent à marcher et rencontrent les trois témoins.

L'animateur tente alors de faire le point de la situation sur la base de ce qui a été entendu. Puis il donne sa contribution en disant qu'il a une liste des principales caractéristiques de Marie :

Marie, femme de l'attente
Marie, femme courageuse
Marie, femme amoureuse
Marie, femme en marche
Marie, femme enceinte
Marie, femme accueillante
Marie, femme du premier pas
Marie, femme de silence
Marie, femme obéissante
Marie, femme de service
Marie, femme de notre temps
Marie, compagne de voyage
Marie, femme du pain
Marie, femme qui connaît la danse
Marie, femme très belle
Marie, femme missionnaire
Marie, femme élégante
Marie, femme du premier regard
(par Tonino Bello)

Il invite ensuite les enfants à faire des dessins (seuls ou à deux) dont chacun se réfère à l'un des aspects ci-dessus (qui doivent, toutefois, être d'abord expliqués par un adulte).

À la fin, les enfants auront leur image de Marie et ils attacheront les dessins sur les pages incompréhensibles du livre qu'avait l'écrivain.

Maintenant, enfin, la personne de Marie est très claire... il suffit de parcourir ce nouveau livre.